

LE MOT DU PRÉSIDENT

L'actualité du moment n'est pas que blessure, indignité, sidération, apeurement ou stupéfaction. Il y a aussi **toutes ces initiatives associatives** qui relient et permettent de vivre des temps partagés, qui créent du lien et le cimentent. **Les énergies citoyennes** qui les fondent et les animent contribuent à apaiser beaucoup de situations difficiles voire inextricables et douloureuses. Prenons conscience de **l'impact de ces 1,5 millions d'associations** qui mobilisent l'investissement d'un quart des Français. **Merci aux bénévoles de Sillage** pour leur implication, leur engagement et leur bonne humeur. **Valorisons nos salariés** qui s'attachent à faire vivre au quotidien nos valeurs. Poursuivons nos coopérations avec celles qui savent unir leurs efforts aux nôtres comme le font « **Ladies' Circle** » et le « **Crossfit de Saint Nazaire** » dans « Voile & Handi'cap ». Prenons aussi conscience que ce qui fragilise le monde associatif affaiblit la société et la démocratie. **Saluons les efforts financiers des mairies et des institutions administratives** qui nous soutiennent, malgré la crise des finances publiques qui s'assèchent. Et que serions-nous sans l'apport des généreux donateurs et des participants à nos spectacles de soutien ? Tout cet argent mobilisé par la vie associative n'est pas perdu. Cette richesse irrigue **la solidarité et l'altruisme, la générosité et l'espoir.**

Le tournoi solidaire de Saint André Football au profit de Sillage



« Ne pas se moquer, ne pas déplorer, ne pas détester, mais comprendre. »

Spinoza

SUR LE FRONT DU CER

Que vit un mineur qui embarque ?



Il quitte sa famille, son milieu relationnel, des habitudes de vie pour intégrer un nouvel univers où tout est nouveau pour lui : une espace confiné, une tangage permanent, des règles strictes auxquelles il n'est pas habitué, la présence permanente de deux adultes qu'il va côtoyer 15 jours durant, avant que deux autres viennent les remplacer, des trajets de deux à trois jours sans toucher le sol, des navigations de nuit qui le contraignent à se lever pour tenir des quarts, la cohabitation avec trois autres jeunes qu'il n'a pas choisis, l'exposition au froid, à la pluie, à une mer agitée, la phase d'amarinage etc... Et c'est cette confrontation qui est susceptible de créer les conditions d'une mutation. Certains se métamorphosent, d'autres résisteront.

L'ACTIVITÉ DU CA

Le local de Sillage

Après avoir été hébergé dans le sous-sol de la maison personnelle de son premier directeur et un local rue d'Anjou, Sillage a élu son siège rue de Normandie à Saint-Nazaire. Le bâtiment se répartit entre un rez-de-chaussée et un premier étage qui accueille les bureaux, une salle de réunion et des espaces de stockage et de rangement. Le Conseil d'administration a décidé de lancer un projet d'acquisition d'un terrain et d'une construction neuve permettant de loger tant le CER que Voile et Handi'cap. La commission dédiée à ce projet est allée rencontrer l'adjoint à l'urbanisme de la ville de Saint-Nazaire. Un bail emphytéotique pourrait nous être proposé. Si le projet intègre des locaux administratifs et de réunion, un hébergement collectif-relais pour les mineurs et l'équipe est aussi programmé.

QUOI DE NEUF À VOILE ET HANDI'CAP

Le tournoi solidaire de Saint André Football

Voile et Handi'Cap est financé par le mécénat d'entreprises. Mais les associations y contribuent aussi. A Noël, 186 joueurs de Saint André Football se sont affrontés par équipe de 5 dans un tournoi solidaire. Il s'est déroulé en salle sur deux jours, sous le regard des familles, amis et public enthousiastes. Les équipes de leurs entraîneurs respectifs les ont aussi rejoints sur le terrain pour disputer leurs matchs. C'est à l'occasion de son tournoi annuel de la Rose, le 14 février, que la S.A.F. a remis à Chantal Gallet, un chèque de 650 € en présence d'Ouest France et l'Echo de la Presqu'île, « pour l'engagement de cette association en faveur des personnes en situation de handicap ». Un grand merci aux organisateurs de ce tournoi, aux jeunes qui y ont participé et aux généreux donateurs.

LE PORTRAIT

François Savary, le 5^{ème} skipper



François Savary est notre 5^{ème} skipper, à la fois joker remplaçant et chargé de la maintenance. Marin contrarié, il s'oriente sous pression familiale vers des études d'ingénieur. De l'ingénierie à la fonction de consultant, via le management dans l'immobilier social, les emplois se succèdent. A 50 ans, ses deux fils aujourd'hui autonomes, le décident à se tourner vers la passion que lui a transmise, il y a longtemps, un commandant de super tanker de 500 000 tonnes : la navigation. Doté du Capitaine 200 voile et 500, chef mécanicien 750 kilowatts, ses 5 années comme scout qui le portent à aider son prochain le conduisent à postuler à Sillage. Le voilà recruté en mars 2023. En binôme hyper motivé, il côtoie des gamins les plus durs et s'interroge sur la fragilisation que cette cohabitation induit.

MARINE

Un spectacle emballant !

Comme chaque année, « Voile & Handi'cap » propose un concert de soutien destiné à contribuer au financement du week-end de bonheur sur l'eau qu'il organise à chaque mois de septembre. En 2026, la scène du Théâtre Jean Bart accueillait le samedi 2 avril un spectacle réjouissant. Marine Pavageau nous a agréablement surpris par son dynamisme et la qualité de son « one woman show ». A la sortie les avis étaient unanimes sur le plaisir passé lors de cette soirée.

Marine, tout comme ses parents, est investie dans l'action que nous menons auprès des personnes en situation de handicap. Qu'elle accepte de se produire à nos conditions financières est une marque de plus de son intérêt pour l'association.

Marine possède une voix exceptionnelle. Que ce soit dans le registre de l'opéra (Mozart, Puccini, Bizet, etc.), dans celui de la chanson française et anglo-saxonne (Céline Dion, Véronique Sanson...) ou encore dans celui de la comédie musicale, elle nous a bluffés.

La dimension humoristique de son spectacle « je chante donc je suis » donne un ton léger à la soirée au cours de laquelle elle évoque un parcours semé d'embûches.

Si comme elle le révèle, certains ont pu douter de ses capacités de danseuse. Ils ont eu tort, car tout au long de sa prestation elle a parfaitement occupé la scène et mis son corps à l'épreuve dans une chorégraphie dynamique. Ce qui apparaît dans l'histoire qu'elle raconte tout au long de la mise en scène, est au cœur des valeurs associatives qui portent Sillage : l'acceptation de la différence. Marine ne correspond pas aux critères physiques attendus (mais par qui ?) des chanteuses-danseuses des comédies musicales. Pourtant elle en accomplit toutes les performances. Et l'on comprend mieux son final où elle nous invite à méditer la phrase d'André Gide : « Ose devenir ce que tu es. » Message que le quotidien de notre action transmet aux personnes que nous accompagnons, que ce soit les jeunes aux comportements délinquants du CER ou les personnes confrontées aux déficiences de « Voile & Handi'cap ».

